


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Муслимовская гимназия»
Муслимовского муниципального района

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО


Муртазина Л.Г.
Протокол №1 от «28»
августа 2023 г.

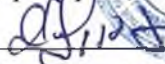
СОГЛАСОВАНО

заместитель директора УР


Миннегалиева Л.Р.

УТВЕРЖДЕНО

директор гимназии


Мирзаянов А.Ф.
Приказ №153 от «31»
августа 2023 г.



Программа внеурочной деятельности
«Рукотворный мир»
для 1 класса

Составитель:

Муртазина Л.Г.

учитель начальных классов

МБОУ «Муслимовская гимназия»

2023

Пояснительная записка

Программа "Рукотворный мир" для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями и рекомендациями **нормативных и правоустанавливающих** документов:

- Федеральный закон N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 ст.28. (редакция от 16.04.2022)
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021г. №287
- Примерная внеурочная программа начального общего образования
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам основного общего образования».
- Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
- Приказ Минпросвещения России от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый Министерством просвещения РФ от 20 мая 2020 года № 254» (зарегистрирован в Минюсте РФ № 62645 от 02 марта 2021г.).
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" и СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2)
- Локальных актов и правоустанавливающих документов МБОУ СОШ №10
- «Пересвет»:
- Устав МБОУ СОШ №10 «Пересвет» г. Бердска.
- Основная внеурочная программа начального общего образования на 2023-2027 г. МБОУ СОШ №10 «Пересвет» г. Бердска.
- Положение о внеурочной программе МБОУ СОШ №10 «Пересвет» г. Бердска.

Данная программа реализует принцип непрерывного образования, что соответствует современным потребностям личности и общества и составлена для реализации в 1-4 классах.

Общая характеристика «Рукотворный мир»

Цели обучения

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства. -Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Место внеурочного занятия «Рукотворный мир» в учебном плане.

Нормативный срок освоения программы на уровне основного общего образования – 4 года.

Форма обучения – очная.

Обучение ведётся на русском.

Примерная программа состоит из четырёх разделов: введение; содержание, планируемые результаты, тематическое планирование по годам обучения (1-4 классы).

Время, отводимое на внеурочное занятие «Рукотворный мир» составляет 33 часа, в том числе:

Классы	Объем учебного времени
I	33 часа
II	34 часа
III	34 часа
IV	34 часа
Итого:	135 часов

Содержание внеурочного занятия

1.Флористика «Фантазии из осенних листьев»

Экскурсия на природу «Осенних листьев листопад». Аппликация из листьев. Узоры из листьев на полосе. Чередование и повторение элементов узора по цвету, форме, размеру. Композиция и орнамент. Обозначение центра и углов. Повторение и чередование элементов узора. Натюрморт из листьев и цветочных лепестков. Порядок наклеивания элементов букета. Оформление края аппликации узором из листьев. Создание объемных игрушек и композиций. Крепление материалов. Каркас и основа композиции.

Шишки еловые, кедровые и сосновые. Обработка и склеивание шишек. Правила работы с сыпучими материалами. Объемные и плоские изделия. Открытое занятие «Макаронные фантазии».

Выкладывание зерном. Засыпание крупой. Эскиз рисунка Проработка деталей. Плоское изделие. Объемное изделие. Создание композиции из разных форм макарон. Окрашивание макарон

2.Работа с бумагой «Бумажный бум»

Аппликация полосками, кругами и овалами, рваной бумагой. Сюжетная аппликация. Наклеивание деталей. Пользование клеем. Композиция и орнамент. Выбор фона. Сбор и хранение материала. Свойства фантиков. Цветовое решение. Порядок выполнения работы. Правила работы с мягким бумажным материалом. Свойства бумажных салфеток. Выполнение узора из комочков. Сушка изделия под прессом. Сплошное наклеивание. Что такое выщипанка? Симметрия. Контурное (силуэтное) вырезание. Техника вырезания. Складывание бумаги. Наклеивание. Бумагопластика. Конструирование из бумаги. Основные приемы работы с бумагой: сгибание, скручивание, вырезание, надрезание. Конструирование из полосок, кругов, квадратов. Объемные изделия. Сборка поделки в единую композицию. Свойства бумажных салфеток. Торцевание. Цветы из салфеток. Аппликация гофрированными трубочками. Цветочное дерево из салфеток. Изготовление трубочек-торцовочек. Приемы выполнения. Торцевание на пластилине. Схема изготовления. Композиция. Контурная и сплошная аппликация. Техника приклеивания торцовочек. Моделирование цветка розы из салфетки. Оформление букета

3.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».

Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Открытка – универсальный подарок, сделанный своими руками. Открытка-аппликация, открытка с сюрпризом. Использование шаблона. Техника аппликации бумагой и салфетками, техника вырезания, наклеивания деталей. Создание композиции. Цветовое решение. Изготовление новогодних украшений в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Изготовление пасхальных подарков в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Открытое занятие по теме «Изготовление подставки для пасхального яйца».

4.Дизайн-проект по метод сотворчества «Творим вместе

Выполнение коллективной работы. Умение детей работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать. Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Экскурсия в школьный музей.

5.Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем

Беседа «Многообразен мир природы, и мы должны его беречь!». Вторая жизнь бросовых вещей. Использование бросового материала в поделках. Подготовка материала к работе. Доступность материала. Разнообразие видов работы. Правила техники безопасности при работе.

Изготовление цветов из пластиковых бутылок. Карандашницы. Бабочки Правила техники безопасности при работе с пластиком.

6.Тестопластика «Тили-тили тесто» 3 класс

Соленое тесто: приготовление, использование и хранение. Правила работы с пластичными материалами. Свойства пластичных материалов. Инструменты и техники. Сушка изделия. Подготовка деталей изображения. Соединение деталей. Раскрашивание изделия. Оформление рамки. Подготовка деталей. Соединение частей. Сушка изделия. Раскрашивание

7.Работа с волокнистыми материалами (нитками) «Нитяная страна». 3 класс

Разнообразие видов работы с нитками. Строение и основные свойства нитей: сгибание, перевивание, переплетение, связывание. Основные приемы работы. Плетение из ниток. Нарезка нитей. Прямое и круговое плетение. Нитяные игрушки. Техника изготовления игрушек.

Плоские нитяные изделия. Техника приклеивания. Подбор рисунка и основы. Сочетание цветов.

3.Работа с текстильными материалами «Лоскутные фантазии». 4 класс

Освоение приемов работы с тканью и нитками. Шитье, аппликация, изготовление поделок, изонить. Свойства тканей и ниток. Цветоведение. Материалы и инструменты. Приемы шитья. Открытое занятие «Где живет жар-птица?». Техника изонити. Изображение углов. Заполнение угла. Заполнение окружности. Моделирование образов с их использованием. Хордовый стежок. Правила вышивки. Рисование нитками. Картины из нарезанных нитей. Выбор эскиза картины. Подбор и подготовка материала для работы. Разметка изображения. Правила нарезания нитей. Правила

приклеивания. Цветовое решение Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку», «стебельчатый». Шаблон. Сочетание цветов. Прихватки. Техника лоскутного шитья. Подготовка материала к работе.

Раздел I.

Планируемые результаты освоения внеурочного занятия

"Рукотворный мир" для 1-4 классов

Личностные:

- принятие образа «хороший пешеход, хороший пассажир»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- уважительное отношение к другим участникам дорожного движения;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

Метапредметными результатами освоения программы внеурочной деятельности — является формирование следующих универсальных учебных действий

Познавательные УУД:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы.

Регулятивные УУД:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

Коммуникативные УУД:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных; -ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.

В ходе реализации программы учащиеся должны освоить

следующие умения:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и способствовать их систематизации

- знать композиции композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства, раскрывать истоки народного творчества;

- уметь выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

-приобрести навыков учебно-исследовательской работы.

-пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера; - духовной культуры; умение ориентироваться в проблемных ситуациях, способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Планируемые результаты изучения предмета (внеурочная деятельность)*

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
1.Флористика «Фантазии из осенних листьев».	организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;	<i>развить во- ображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструк- торские спо- собности, сформиро- вать позна- вательные интересы;</i>	1)готовность проговари- вать последовательность действий на занятии; 2)готовность объяснять выбор наиболее подхо- дящих для выполнения зада- ния материалов и инстру- ментов; 3)формирование умения готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схемы; 4)готовность выполнять	1)формирование уважения к исто- рии, культурным и историческим памятникам; 2)умение назы- вать и объяснять свои чувства и ощущения от со- зерцаемых про- изведений иску- ства; 3) принятие и освоение в пред- ложенных ситуа- циях, опираясь
2.Работа с бумагой «Бумажный бум».	вместе с руко- водителем про- водить анализ изделия, плани- ровать; последователь- ность его изго- товления и осу- ществлять кон- троль резуль- тата практиче- ской работы по образцу изде- лия, схеме, ри- сунку;	<i>расширить знания и представле- ния о тради- ционных и современных материалах для приклад- ного творче- ства;</i>	контроль точности раз- метки деталей с помощью шаблона; 5)овладение корректиро- вать выполнение своей ра- боты в соответствии с об- разцом; 6)готовность выполнять начатую работу до конца; 7)умение выбирать худо- жественные материалы, средства художественной выразительности для со- здания творческих работ;	на общие для всех простые правила поведе- ния, делать вы- бор, какой посту- пок совершить; 4)формирование принимать дру- гие мнения и вы- сказывания, ува- жительно отно- ситься к ним; 5)овладение навыками

			8)формирование решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий; 9)овладение навыками работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий; 10)формирование адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; 11)определение успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. 12)формирование ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; 13)овладение делать выводы на основе обобщения полученных знаний; 14)формирование добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках, занятиях; 15)умение различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества; 16)освоение приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; 17)осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве; 18)развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;	самостоятельной и групповой работы; б)адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности; 7)формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
3.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит»	осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;	<i>познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;</i>		
4.Дизайн-проект по методу творчества «Творим вместе»	соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;	<i>познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;</i>		

			<p>19)сравнивать и группировать произведения народного творчества по видам и жанрам;</p> <p>20)контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;</p> <p>21)уметь слушать и понимать высказывания собеседников;</p> <p>22)учиться согласованно работать в группе;</p> <p>23)уметь донести свою позицию до других; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;</p> <p>24)уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</p> <p>25)сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;</p> <p>26)задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>27)адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p>	
2 класс				
1.Флористика «Макароны фантазии».	использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;	<i>сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;</i>	<p>1)готовность проговаривать последовательность действий на занятии;</p> <p>2)готовность объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>3)формирование умения готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p>	<p>1)формирование уважения к истории, культурным и историческим памятникам;</p> <p>2)умение называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;</p>
2.Работа с бумагой «Бумажный мир».	подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;	<i>составлять несложные композиции, соблюдая последовательность; использовать ранее изученные приемы</i> в	<p>4)готовность выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</p> <p>5)овладение корректировать выполнение своей</p>	<p>3) принятие и освоение в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать</p>

		<i>новых комбинациях и сочетаниях;</i>	работы в соответствии с образцом; б)готовность выполнять начатую работу до конца; 7)умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; 8)формирование решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий; 9)овладение навыками работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий; 10)формирование адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; 11)определение успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. 12)формирование ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; 13)овладение делать выводы на основе обобщения полученных знаний; 14)формирование добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках, занятиях; 15)умение различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества; 16)освоение приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; 17)осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник,	выбор, какой поступок совершить; 4)формирование принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; 5)овладение навыками самостоятельной и групповой работы; 6)адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности; 7)формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
3.Поделки из бумажных салфеток «Создаем красоту из салфеток»	изготавливать изделия, пользуясь наглядным пособием, технологической картой;	<i>познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;</i>		
4.Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»	проявлять элементы творчества на всех этапах;	<i>применять полученные знания на практике; . Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;</i>		
5.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с руководителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;	<i>подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;</i>		
6.Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе»	вместе с руководителем проводить анализ изделия, планировать его изготовление и осуществлять контроль результата творческой работы по образцу изделия, схеме, рисунку;	<i>работать с различными материалами и в различных техниках; совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со</i>		

		<i>старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;</i>	<p>применяемых в декоративно – прикладном творчестве;</p> <p>18)развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;</p> <p>19)сравнивать и группировать произведения народного творчества по видам и жанрам;</p> <p>20)контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;</p> <p>21)уметь слушать и понимать высказывания собеседников;</p> <p>22)учиться согласованно работать в группе;</p> <p>23)уметь донести свою позицию до других; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;</p> <p>24)уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</p> <p>25)сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;</p> <p>26)задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>27)адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p>	
3 класс				
1.Флористика «Осенний вернисаж».	организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;	<i>оказывать посильную помощь в дидактике и оформлении класса, своего жилища;</i>	<p>1)готовность проговаривать последовательность действий на занятии;</p> <p>2)готовность объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>3)формирование умения готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой</p>	<p>1)формирование уважения к истории, культурным и историческим памятникам;</p> <p>2)умение называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;</p>
2.Тесто-пластика «Тили-тили тесто»	самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с	<i>достичь оптимального для каждого уровня развития;</i>		

	руководителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;		на образцы, рисунки, схемы; 4)готовность выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; 5)овладение корректировать выполнение своей работы в соответствии с образцом; 6)готовность выполнять начатую работу до конца; 7)умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; 8)формирование решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий; 9)овладение навыками работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий; 10)формирование адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; 11)определение успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. 12)формирование ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; 13)овладение делать выводы на основе обобщения полученных знаний; 14)формирование добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках, занятиях; 15)умение различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;	3) принятие и освоение в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить; 4)формирование принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; 5)овладение навыками самостоятельной и групповой работы; 6)адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности; 7)формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
3.Работа с бумагой «Фантазии из бумаги».	вместе с руководителем проводить анализ изделия, планировать едовательность изготовления и действовать конь результата тической работы образцу изделия, е, рисунок;	<i>выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);</i>		
4 .Работа с волокнистыми материалами (нитками) «Нитяная страна»	соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;	<i>подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;</i>		
5. Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»	- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России; изготавливать изделия, пользуясь наглядным пособием, технологической картой;	<i>эстетично оформлять изделия;</i>		
6. Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	вместе с руководителем проводить анализ изделия, планировать едовательность изготовления и действовать конь результата тической работы образцу изделия, е, рисунок;	<i>работать с различными материалами и в различных техниках; сформировать навыки работы с информацией.</i>		

<p>7. Дизайн-проект по методу творчества «Творим вместе»</p>	<p>проявлять элементы творчества на всех этапах;</p>	<p><i>применять полученные знания на практике.</i></p>	<p>16)освоение приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; 17)осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве; 18)развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; 19)сравнивать и группировать произведения народного творчества по видам и жанрам; 20)контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; 21)уметь слушать и понимать высказывания собеседников; 22)учиться согласованно работать в группе; 23)уметь донести свою позицию до других; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; 24)уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; 25)сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми; 26)задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; 27)адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p>	
4 класс				
<p>1. Флористика «Соломенное царство».</p>	<p>подбирать оптимальные технологические способы изготовления</p>	<p><i>составлять несложные композиции, соблюдая последовательность;</i></p>	<p>1)готовность проговаривать последовательность действий на занятии; 2)готовность объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения</p>	<p>1)формирование уважения к истории, культурным и историческим памятникам;</p>

	деталей и изделия в целом;		задания материалов и инструментов;	2) умение называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;
2 . Работа с бумагой «Чудеса из бумаги»	самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с руководителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;	<i>подбирать детали для работы;</i>	3) формирование умения готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;	3) принятие и освоение в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;
3 .Работа с текстильными материалами «Лоскутная мозаика»	соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;	<i>подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;</i>	4) готовность выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;	4) формирование принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
4 .Изготовление игрушек «Игрушечная страна»	соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;	<i>подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;</i>	5) овладение корректировать выполнение своей работы в соответствии с образцом;	5) овладение навыками самостоятельной и групповой работы;
5 .Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	изготавливать изделия, пользуясь наглядным пособием, технологической картой;	<i>эстетично оформлять изделия;</i>	6) готовность выполнять начатую работу до конца;	6) адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
6 .Дизайн-проект по методу со творчества «Творим вместе»	вместе с руководителем проводить анализ изделия, планировать; последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по	<i>выполнять приемы разметки деталей и протыканий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);</i>	7) умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;	7) формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
			8) формирование решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;	
			9) овладение навыками работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий;	
			10) формирование адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;	
			11) определение успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.	
			12) формирование ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;	
			13) овладение делать выводы на основе обобщения полученных знаний;	
			14) формирование добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках, занятиях;	

	<p>образцу изделия, схеме, рисунку;</p>		<p>15) умение различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;</p> <p>16) освоение приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;</p> <p>17) осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;</p> <p>18) развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;</p> <p>19) сравнивать и группировать произведения народного творчества по видам и жанрам;</p> <p>20) контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;</p> <p>21) уметь слушать и понимать высказывания собеседников;</p> <p>22) учиться согласованно работать в группе;</p> <p>23) уметь донести свою позицию до других; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;</p> <p>24) уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</p> <p>25) сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;</p> <p>26) задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>27) адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p>	
--	---	--	---	--

Раздел II.
Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
1 класс		
<p>1.Флористика «Фантазии из осенних листьев»</p>	<p>1.Флористика «Фантазии из осенних листьев и т.п.) Экскурсия на природу «Осенних листьев листопад». Аппликация из листьев. Узоры из листьев на полосе. Чередование и повторение элементов узора по цвету, форме, размеру. Композиция и орнамент. Аппликация из листьев. Узоры из листьев на квадрате. Обозначение центра и углов. Повторение и чередование элементов узора. Натюрморт из листьев и цветочных лепестков. Порядок наклеивания элементов букета. Оформление края аппликации узором из листьев.</p>	7
<p>2.Работа с бумагой «Бумажный бум».</p>	<p>Аппликация полосками, кругами и овалами, рваной бумагой. Сюжетная аппликация. Наклеивание деталей. Пользование клеем. Композиция и орнамент. Выбор фона. Сбор и хранение материала. Свойства фантиков. Цветовое решение. Порядок выполнения работы. Правила работы с мягким бумажным материалом. Свойства бумажных салфеток. Выполнение узора из комочков. Сушка изделия под прессом. Сплошное наклеивание. Что такое выщипанка? Симметрия. Контурное (силуэтное) вырезание. Техника вырезания. Складывание бумаги. Наклеивание. Бумагопластика. Конструирование из бумаги. Основные приемы работы с бумагой: сгибание, скручивание, вырезание, надрезание. Конструирование из полосок, кругов, квадратов. Объемные изделия. Сборка поделки в единую композицию.</p>	12
<p>3.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».</p>	<p>Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Открытка – универсальный подарок, сделанный своими руками. Открытка-аппликация, открытка с сюрпризом. Использование шаблона. Техника аппликации бумагой и салфетками, техника вырезания, наклеивания деталей. Создание композиции. Цветовое решение. Изготовление новогодних украшений в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Изготовление пасхальных подарков в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Открытое занятие по «Изготовление подставки для пасхального яйца».</p>	10

4.Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».	Выполнение коллективной работы. Умение детей работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать. Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Экскурсия в школьный музей.	4
Итого		33
2 класс		
1.Флористика «Макаронные фантазии».	Подготовка крупы. Выбор основы и материала. Окрашивание крупы. Правила работы с сыпучими материалами. Объемные и плоские изделия. Открытое занятие «Макаронные фантазии». Выкладывание зерном. Засыпание крупой. Эскиз рисунка. Проработка деталей. Плоское изделие. Объемное изделие. Создание композиции из разных форм макарон. Окрашивание макарон.	6
2.Работа с бумагой «Бумажный мир».	Освоение новых видов работы с бумагой. Использование разных видов бумаги. Правила техники безопасности при пользовании ножницами и клеем. Аппликация из разных видов бумаги. Выбор фона. Сочетание цветов. Эскиз. Композиция. Плоская и объемная аппликации. Порядок наклеивания деталей изделия. Способы крепления объемных деталей. Основа оригами – квадрат. Изготовление простейших бумажных фигурок. Складывание модуля. Фигурки из модулей. Схема изготовления фигурок. Условные обозначения, термины и приемы складывания. Конкурс оригами «Сказка из листа».	5
3.Поделки из бумажных салфеток «Создаем красоту из салфеток».	Свойства бумажных салфеток. Торцевание. Цветы из салфеток. Аппликация гофротрубочками. Цветочное дерево из салфеток. Изготовление трубочек-торцовочек. Приемы выполнения. Торцевание на пластилине. Схема изготовления. Композиция. Контурная и сплошная аппликация. Техника приклеивания торцовочек. Моделирование цветка розы из салфетки. Оформление букета. Техника изготовления гофротрубочек. Сочетание цветов. Деревья из салфеточных цветов. Соответствие подставки для дерева и кроны. Основа для кроны. Крепление кроны. Декорирование кроны цветами из салфеток.	5
4.Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»	Беседа «Многообразен мир природы, и мы должны его беречь!». Вторая жизнь бросовых вещей. Использование бросового материала в поделках. Подготовка материала к работе. Доступность материала. Разнообразие видов работы. Правила техники безопасности при работе. Изготовление цветов из пластиковых бутылок. Карандашницы. Бабочки. Правила техники безопасности при работе с пластиком. Поделки из киндер-сюрпризов, кондитерских упаковок, пластиковых стаканчиков, пластиковых упаковок, фломастеров, дисков, рекламных проспектов.	5
5.Изготовление сувениров	Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением	7

<p>и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».</p>	<p>изученных техник. Изготовление новогодних украшений в технике аппликации, конструирования из бумаги, с применением бросового материала. Школьная выставка «Новый год к нам идет!». Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, торцевания салфетками, конструирования из бумаги. Изготовление пасхальных подарков в технике аппликации, конструирования из бумаги и подручных материалов.</p>	
<p>6.Дизайн-проект по методу сотрудничества «Тво- вместе».</p>	<p>Выполнение коллективной работы. Умение детей договориться, распределить обязанности, помогать друг другу, подсказывать, выполнять вместе общую работу. Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Экскурсия в краеведческий музей.</p>	6
<p>Итого</p>		34
<p>3 класс</p>		
<p>1.Флористика «Осенний вернисаж».</p>	<p>Цели и задачи третьего года обучения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?». Устный журнал «Что я знаю о творениях народных мастеров». Сбор и подготовка материала. Создание объемных игрушек и композиций. Крепление материалов. Каркас и основа композиции. Разнообразие шишек по форме, величине и виду. Шишки еловые, кедровые и сосновые. Обработка и склеивание шишек. Флористические композиции. Использование разнообразного природного материала. Основа для композиции. Декорирование. Прикрепление деталей. Настенные и настольные аранжировки из природного материала.</p>	6
<p>2.Тесто-пластика «Тили-тили тесто».</p>	<p>Соленое тесто: приготовление, использование и хранение. Правила работы с пластичными материалами. Свойства пластичных материалов. Инструменты и техники. Сушка изделия. Подготовка деталей изображения. Соединение деталей. Раскрашивание изделия. Оформление рамки. Подготовка деталей. Соединение частей. Сушка изделия. Раскрашивание.</p>	5
<p>3.Работа с бумагой «Фантазии из бумаги».</p>	<p>Освоение новых видов работы с бумагой. Коллаж. Мозаика. Плетение. Свойства бумаги. Открытое занятие «Цветочный базар». Коллаж из бумаги – разновидность аппликации. Вырезание деталей. Сюжетные, геометрические и абстрактные композиции. Техника выполнения. Различные сочетания бумаги. Создание композиций из кусочков бумаги. Мозаика из геометрических фигур. Техника выполнения.Мозаичное панно. Шахматное и фигурное плетение. Разметка заготовок. Прямое плетение. Техника выполнения. Закрепление концов полосок. Сюжетные композиции с использованием элементов плетения. Объемные изделия.</p>	5
<p>4.Работа с волокнистыми материалами</p>	<p>Разнообразие видов работы с нитками. Строение и основные свойства нитей: сгибание, перевивание, переплетение, связывание. Основные приемы работы.</p>	6

(нитками) «Нитяная страна».	Плетение из ниток. Нарезка нитей. Прямое и круговое плетение. Нитяные игрушки. Техника изготовления игрушек. Плоские нитяные изделия. Техника приклеивания. Подбор рисунка и основы. Сочетание цветов.	
5.Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем».	Свойства, структура различных материалов. Подготовка материала к работе. Способы работы с различными материалами и инструментами. Правила техники безопасности при работе. Различные техники и приемы обработки материала. Использование бросового материала для поделок. Разнообразие бросового материала. Область применения поделок. Конструирование из спичек и спичечных коробков. Правила техники безопасности при работе со спичками. Порядок выполнения работы.	8
6.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Беседа «История открытки». Изготовление новогодних украшений в технике конструирования из бумаги, с применением бросового материала, соленого теста, ниток. Исследовательская работа «Рождество». Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, мозаики из бумаги, конструирования из бумаги, из ниток. Изготовление пасхальных подарков в технике конструирования, мозаики из скорлупы, плетения из бумаги.	4
Итого		34
4 класс		
1.Флористика «Соломенное царство».	Цели и задачи четвертого года обучения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Беседа «Природа цвета». Заготовка соломы. Подготовка и хранение материала. Окрашивание соломы. Выбор эскиза. Плоские и объемные изделия. Подбор материала по цвету. Соломенные трубочки и плоские ленты. Холодный и горячий способы разглаживания соломы. Технология изготовления аппликации. Сплошное, контурное и смешанное изображение. Фон. Два способа аппликации. Способы изготовления игрушек: связывание, сшивание, скручивание, перевивание пучков, плетение из целого стебля и из гладкой проглаженной соломы.	6
2.Работа с бумагой «Чудеса из бумаги».	Освоение новых техник работы с бумагой. Квиллинг. Папье-маше. Материалы и инструменты. Кроссворд «Бумажное творчество». Основные элементы и приемы: спираль-основа, круг, квадрат, треугольник, листок и т.д. Разнообразие форм первоначальных деталей. Цветы из бумажных лент. Композиции из бумажных лент. Технология папье-маше. Правила работы с пластичными материалами. Лепка, сушка, выравнивание, шлифовка, грунтовка, окраска изделия. Объемное и слоеное папье-маше.	8
3.Работа с текстильными	Освоение приемов работы с тканью и нитками. Шитье, аппликация, изготовление поделок, изонить. Свойства тканей	6

материалами «Лоскутные фантазии».	и ниток. Цветоведение. Материалы и инструменты. Приемы шитья. Открытое занятие «Где живет жар-птица?». Техника изонити. Изображение углов. Заполнение угла. Заполнение окружности. Моделирование образов с их использованием. Хордовый стежок. Правила вышивки. Рисование нитками. Картины из нарезанных нитей. Выбор эскиза картины. Подбор и подготовка материала для работы. Разметка изображения. Правила нарезания нитей. Правила приклеивания. Цветовое решение. Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку», «стебельчатый». Шаблон. Сочетание цветов. Прихватки. Техника лоскутного шитья. Подготовка материала к работе.	
4.Изготовление игрушек «Игрушечная страна».	Беседа «Путешествие в мир игрушек». Плоские и объемные игрушки. Игрушки из различных материалов. Веребочные куклы. Игрушки с каркасом. Мягкая игрушка. Игрушки из помпонов. Игрушки из ниток. Раскрой, наполнение и оформление игрушек. Исследовательская работа «История кукол». Подготовка бумажной массы. Лепка фигурки. Сушка изделия. Окраска изделия. Лоскутные куклы. Подготовка материала к работе. Раскрой изделия. Подбор лоскутков по цвету. Оформление игрушек.	5
5.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Изготовление новогодних украшений в технике папье - маше, изонити. Изготовление весенних сувениров в технике рисования нитками, лоскутного шитья. Изготовление пасхальных игрушек в технике лоскутного шитья.	5
6.Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».	Выполнение коллективной работы. Умение детей договориться о совместной работе, её содержании, распределить обязанности, помогать друг другу, подсказывать, выполнять вместе общую работу. Планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию. Радоваться успехам своим и товарищей при создании работы. Викторина в стихах «Виды декоративно-прикладного творчества». Тест «Техники декоративно-прикладного творчества». Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Районная выставка «Город мастеров». Фестиваль творчества.	4
Итого		34

Раздел III.

Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности

№ п/п	Название разделов	Тема занятий	Коли	Решаемые	Основные формы	Основные виды учебной деятельности обучающихся
-------	-------------------	--------------	------	----------	----------------	--

			че- ств о ча- со в	воспи- та- тель- ные задачи	органи- зации учебных занятий		Элек- трон- ные (цифро- вые) об- разова- тельные ресурсы	Дата про- ве- де- ния
1 класс								
1	Флори- стика «Фан- тазии из осенних ли- стьев».		7	Воспи- тывать у детей уваже- ние к труду, бе- режно отно- сится к при- роде.			https://rosuchebnik.ru/material/pyat-povse-dnevnykh-keyso-v-ispolzovaniiye-elektronnykh-obrazovatelnykh-resursov/	
		Вводное за- нятие. Пра- вила поведе- ния на заня- тиях.	1		Беседа	Усвоение правил по технике безопасно- сти при работе с нож- ницами, клеем; освоение способов		
		В стране Листопа- дии. (закладка «Веселая кадриль»).	1		Практи- ческая работа	разметки деталей; освоение приёмов работы с природным материалом; создание моделей по предложенным об- разцам;		
		Узорный осенний платок. (ап- пликация «Осенний платок»).	2		Практи- ческая работа, опрос	различать предметы рукотворного мира; бережно относиться к природе как источ- нику сырья;		
		Букет в вазе. (Панно «Бу- кет в вазе»).	2		Практи- ческая работа, наблю- дение	анализировать устройство изделия, определять его назначение; экономно размечать материалы по шаб- лону, через копирку, кальку.		
		Экскурсия на	1		Экскур- сия на природу.			

		при- роду.»Осен- ний листо- пад».						
2	Работа с бумагой «Бумажный бум».		1 2	Расши- рение круго- зора обучаю- щихся, само- стоя- тельно- сти, творче- ских сп особно- стей			http:// school - collect ion.ed u.ru	
		Аппликация из бумаги (закладка «Узоры из полосок», аппликация кругами и овалами «Цветы», обрывная аппликация «Огород»)	3		Викто- рина	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем; освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и картоном; создание моделей по предложенным образцам;		
		Аппликация фантиками. (аппликации «Клоун», «Цветок в вазе»).	2		Беседа, практи- ческая работа	отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов.		
		Аппликация комочками из бумажных салфеток. (аппликации «Разноцветные коврики», «Рыбки», «Матрешки»).	3		Беседа			
		Вырезание. Выщипанка. (основные приемы вырезания, вырезание снежинок и звездочек).	2		Практи- ческая работа			

		Поделки из бумаги. (поделки «Птички-невелички», «Цветы и бабочки», «Забавные зверюшки», «Одуванчик полевой»).	2		Кросс-ворд «Бумажное творчество»			
3	Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».		10	Воспитывать любовь к природе, к родному краю, приобретать воспитанников к общечеловеческим ценностям, к культуре, традициям и обычаям своей страны;			http://www.openclass.ru/node/234008	
		Открытки (открытка ко Дню матери, открытка с сюрпризом к 8 марта).	3		Беседа «История открытки», исследовательская работа	Организовывать рабочее место для выполнения практической работы.; выполнять технологический процесс изготовления поделки с опорой на рисунок, схему;		
		Новогодние поделки. (шарик на елку из бумаги, новогодние гирлянды, поделка «Снеговик»).	2		Выставка, опрос	анализировать устройство изделия, определять его назначение.		

		Весенние сувениры. (сувенир «Птичка», поделка «Цветы для мамы», аппликация «С праздником весны!»).	3		Практическая работа		
		Пасхальные подарки. (поделка «Цыпленок в скорлупе», подставка для пасхального яйца).	2		Открытое занятие		
4	Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».		4	Воспитывать внимание, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, прививать чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу;			http://school-collection.edu.ru
		Аппликации «Заюшкин огород», «Зимняя сказка», «Весеннее настроение»,	2		Проект	Анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя); работать в коллективе.	

		Поделка «Цветы луговые»	1		Проект			
		Итоговое занятие. Выставка готовых работ.	1		Выставка			
				2 класс				
1	Флористика «Макаронные фантазии».		6	. Воспитывать у детей уважение к труду, бережно относиться к природе.			http://www.openclan.ru/note/234008	
		Вводное занятие. Повторение техники безопасности.	2		Беседа «Многообразен мир природы, и мы должны его беречь!»	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем; освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и картоном;		
		Аппликация крупной. (аппликация «Сумасшедший завиток», аппликация «Павлин»).	2		Практическая работа	создание моделей по предложенным образцу; различать предметы рукотворного мира; конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы;		
		Аппликация макаронными изделиями. (оформление шкапки для мелочей).	6		Открытое занятие	бережно относиться к природе как источнику сырья.		
2	Работа с бумагой «Бумажный мир».		5	Расширение кругозора обучающихся,			http://school-collection.edu.ru	

				само- стоя- тельно- сти, творче- ских сп особно- стей				
		Аплика- ция. Плоская ап- пликация «Лес до не- бес».	1		Беседа, наблю- дение, практи- ческая работа	Знакомство с техни- кой оригами; усвоение правил по технике безопасно- сти с инструментами; создание моделей по предложенным об- разцам; знакомство с услов- ными обозначениями и правилами чтения схемы; складывание моде- лей по схемам; умение составлять композиции из сло- женных моделей; организовывать ра- бочее место для вы- полнения практиче- ской работы; анализировать устройство изделия, определять его назначение и изго- тавливать (под руко- водством учителя); работать в коллек- тиве		
		Объемная апликация «Осеннее дерево», «Цветы из кругов».	1		Беседа, практи- ческая работа			
		Оригами. «Корабли и самолеты».	1		Практи- ческая работа			
		Оригами. «Прыгаю- щая ля- гушка».	1		Наблю- дение, опрос, практи- ческая работа			
		Модульное оригами «Сол- нышко»	1		Конкурс оригами «Сказка из листа»			
3	Поделки из бумажных салфеток «Создаем красоту из салфеток».		5	Воспи- тывать усидчи- вость, интерес к заня- тию. - Воспи- тывать акку- рат- ность и само- стоя- тель- ность			Усвоение правил по технике безопасно- сти при работе с нож- ницами, клеем; освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и салфеткой.	http://www.openclass.ru/node/234008
		Торцева- ние салфет- ками. Панно	1		Наблюде- ние, опрос,			

		«Бабочки и цветы».			практическая работа			
		Торцевание на пластине «Цветы России».	1		Практическая работа			
		Поделки из салфеток. Поделка «Букет роз».	1		Беседа, опрос			
		Аппликация гофротрубочками «Лесная поляна», цветочное дерево.	1		Практическая работа			
		Поделка «Одуванчик»	1		Практическая работа			
4	Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»		5	Формирование аккуратности и бережного отношения к материалам.				
		Поделки из пластиковых бутылок. Поделка «Карандашница». «Бабочки».	1		Опрос, наблюдение, практическая работа	Выполнять доступные действия по самообслуживанию;		
		Поделка «Ваза с цветами».	1					
		Поделка «Бабочки».	1					
		Поделка «Дракончик».	1					
		Поделка «Клоун»	1		Практическая работа			

5	Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».		7	Воспитывать любовь к природе, к родному краю, приобщать воспитанников к общечеловеческим ценностям, к культуре, традициям и обычаям своей страны;			http://pe.dsovet.su	
		Новогодние поделки. Новогодний колокольчик из пластикового стаканчика.	1		Мастер-класс	Создание моделей по предложенным образцам; знакомство с условными обозначениями и правилами чтения схемы; собирание моделей по схемам; умение составлять композиции из деталей.		
		Аппликация «В новогоднем лесу».	1		Практическая работа			
		Ёлочные шарики из подручных материалов.	1		Школьная выставка «Новый год к нам идёт!»			
		Весенние сувениры. Открытка «Любимой мамочке».	1		Практическая работа			
		Поделка «Весенние цветы».	1		Опрос, наблюдение			
		Пасхальные подарки. Оформление пасхального яйца.	1		Беседа, практическая работа			

		Пасхальный сувенир «Курочка и цыплята».	1		Наблюдение, практическая работа			
6	Дизайн-проект по методу со-творчества «Творим вместе».		6	Воспитывать внимание, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, прививать чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу;			http://pedsovet.su	
		Флористическая композиция «Макаронная страна».	1		Проект	Анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя); работать в коллективе.		
		Поделка из бумажных салфеток «Снежный хоровод».	1		Проект			
		Торцевание на пластине «Весенний букет».	1		Исследовательская работа			
		Конструирование из бумаги «Скоро лето».	1		Практическая работа			
		Экскурсия в школьный музей.	1		Экскурсия			

		Итоговое занятие. Выставка.	1		Выставка				
				3 класс					
1	Флористика «Осенний вернисаж».		6	Воспитывать у детей уважение к труду, бережно относиться к природе.					
		Вводное занятие. Техника безопасности.	1		Беседа	Усвоение правил по технике безопасности на занятиях; изготовление индивидуальных и коллективных поделок из природных материалов.			
		Поделки из шишек. Поделка «Старичок - лесовичок».	1		Практическая работа				
		Поделка «Три медведя».	2		Встреча				
		Поделка «Лесные животные».	2		Коллективная работа				
2	Тестопластика «Гили-гили тесто».		5	Формирование аккуратности и бережного отношения к материалам			http://pe.dsovet.su		
		Тестопластика. Плоские изображения. Панно «Жарптица».	1		Открытое занятие	Усвоение правил по технике безопасности при работе с солёным тестом; проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов; умение совмещать разные материалы для изготовления композиций.			
		Панно «Земляника».	1		Практическая работа				
		Тестопластика. Объёмные	1		Наблюдение, беседа				

		фигуры. Фигурка «Мышь».						
		Фигурка «Ежик».	1		Практическая работа			
		Посуда.	1		Беседа, практическая работа			
3	Работа с бумагой «Фантазии из бумаги».		5	Расширение кругозора обучающихся, самостоятельности, творческих способностей			http://pedсовет.ru	
		Коллаж. Сюжетная композиция «Времена года».	1		Практическая работа	Освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и картоном; создание моделей по предложенным образцам; освоение технологии изготовления поделок на основе использования мятой бумаги.		
		Мозаика из бумаги. Мозаика «Зоопарк».	1		Наблюдение, практическая работа			
		Плетение из бумаги. Плетеные листья, панно «Черепаха», плетеный стаканчик).	1		Беседа, наблюдение			
		Панно «Черепаха»,	1		Практическая работа			
		Плетеный стаканчик.	1		Беседа, опрос			
4	Работа с волокнистыми материалами (нитками) «Нитяная страна»		6	Воспитывать усидчивость, интерес к занятию.				http://fcior.edu.ru/

				Воспитывать аккуратность и самостоятельность				
		Поделки из ниток. Плетеный коврик.	2		Практическая работа	Усвоение правил по технике безопасности при работе с различными нитями и инструментами (ножницы, иголка); умение работать с шаблоном при изготовлении деталей для аппликации; знакомство с видами вышивки; усвоение правил по технике безопасности при работе с различными нитями и инструментами.		
		Декоративная подставка.	1		Беседа, практическая работа			
		Игрушка «Лошадка».	1		Практическая работа			
		Аппликация нитками. Аппликация «Сова».	1		Открытое занятие			
		Игрушка «Моя кукла»	1		Практическая работа			
5	Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем».		8	Формирование аккуратности и бережного отношения к материалам			http://fcior.edu.ru/	
		Поделки из ничего. Подставка под горячее из рекламных проспектов.	1		Наблюдение, практическая работа	Декоративное оформление предметов быта и жилища; многообразие материалов и область их применения; природные и искусственные материалы (название, сравнение		
		Поделки из спичек. Поделки из	1		Конкурс			

		спичек «Домик».				своих свойств, использование); выбор материалов по их свойствам; подготовка материалов к работе; бережное использование и экономное расходование материалов.		
		Поделка «Корабль».	1		Практическая работа			
		Поделка из спичечных коробков «Робот».	1		Конкурс «Мастера и подмастерья»			
		Панно из пластиковых вилок и ложек.	1		Проект			
		Поделка из пластиковых ложек «Ваза».	1		Практическая работа			
		Поделка из бутылок «Цветы».	1		Наблюдение, практическая работа			
		Поделка из пластиковых тарелок «Ромашки».	1		Беседа, наблюдение			
6	Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».		4	Воспитывать любовь к природе, к родному краю, приобщать воспитанников к общечеловеческим ценностям, к культуре, традициям и обычаям своей страны;			http://fci.or.edu.ru/	

		Новогодние поделки. Поделка «Ангел».	1		Практическая работа	Выполнять доступные действия по самообслуживанию; сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.			
		Поделка «Новогодняя елочка».	1		Исследовательская работа				
		Ёлочные игрушки из соленого теста.	1		Практическая работа				
		Весенние сувениры. Открытка «Маме в день 8 Марта».	1		Беседа «История открытки»				
				4 класс					
1	Флористика «Соломенное царство».		6	Воспитывать у детей уважение к труду, бережно относиться к природе.			http://infourok.ru		
		Вводное занятие. Техника безопасности.	1		Беседа	Различать предметы рукотворного мира; усвоение правил по технике безопасности на занятиях; изготовление индивидуальных и коллективных поделок из природных материалов.			
		Аппликация из соломки. (сплошная аппликация «Грибы»).	1		Мастер-класс				
		Смешанная аппликация «Гуси-лебеди».	1		Практическая работа				
		Объемные игрушки из соломы. Соломенная кукла.	1		Беседа, практическая работа				
		Соломенный бычок.	2		Наблюдение, практическая работа				

2	Работа с бумагой «Чудеса из бумаги».		8	Расширение кругозора обучающихся, самостоятельности, творческих способностей			http://infourok.ru	
		Квиллинг. Панно «Цветы». открытка «С праздником весны»)	1		Практическая работа	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем; освоение способов разметки деталей; освоение приемов работы с бумагой и картоном; работа в технике «квиллинг»; создание моделей по предложенным образцам.		
		Открытка «С праздником весны».	1		Исследовательская работа			
		Панно «Рябина».	2		Коллективная работа			
		Папье-маше. Слоеное папье-маше «Тарелочка».	2		Практическая работа			
		Объемное папье-маше «Фрукты».	2		Наблюдение, беседа			
3	Работа с текстильными материалами «Лоскутные фантазии».		6	Воспитывать усидчивость, интерес к занятию. - Воспитывать аккуратность и самостоятельность			http://infourok.ru	
		Изонить. Освоение основных приемов техники	1		Практическая работа	Усвоение правил по технике безопасности при работе с различными нитями и		

		изонити. Вышивка «Кленовый лист».				инструментами (ножницы, иголка); умение работать с шаблоном при изгото- влении деталей для аппликации;		
		Вышивка «Сол- нышко».	1		Конкурс	знакомство с видами вышивки; изготовле- ние аппликации в технике изонить;		
		Вышивка «Паутинка».	1		Практи- ческая работа	усвоение правил по технике безопасно- сти при работе с раз- личными нитями и инструментами.		
		Нитяные картины. Картина «Утята».	1		Беседа «При- рода цвета»			
		Поделки из ткани. По- луобъемное панно «Пчелка».	1		Практи- ческая работа, наблю- дение			
		Поделка «Иголь- ница».	1		Откры- тое заня- тие			
4	Изготовле- ние игру- шек «Игру- шечная страна».		5	Форми- рование акку- ратно- сти и береж- ного от- ноше- ния к матери- алам			http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php	
		Игрушки из папье - маше. Игрушка «Котенок с бантиком».	2		Беседа «путеше- ствие в мир иг- рушек»	Усвоение правил по технике безопасно- сти при работе с тек- стильными материа- лами и инструмен- тами (ножницы, иголка);		
		Игрушки из ткани. Кукла «Маша».	1		Исследо- ватель- ская ра- бота «Исто- рия ку- кол»	продолжить знаком- ство с видами швов; продолжить знаком- ство с видами вы- шивки; изготовление мягких игрушек, используя шаблоны.		
		Игрушка «Черепашка».	2					
5	Изготовле- ние сувени- ров и от- крыток к календар- ным празд- никам		5	Воспи- тывать любовь к при- роде, к род- ному			http://igrushka.kz/katnew	

	«Праздник в дом приходит».			краю, приобретать воспитанников к общечеловеческим ценностям, к культуре, традициям и обычаям своей страны;			/rukod2.php	
		Новогодние поделки. Открытка «С Новым годом!»	1		Проект	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем; освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и картоном; создание моделей по предложенным образцам.		
		Игрушка «Дед Мороз».	1		Практическая работа			
		Весенние сувениры. Картина «Весна».	1		Беседа			
		Поделка «Лоскутный букет».	1		Наблюдение, практическая работа			
		Пасхальные подарки. Поделка «Курочка с цыплятами».	1		Практическая работа			
6	Дизайн-проект по методу со-творчества «Творим вместе».		4	Воспитывать внимание, трудолюбие, целеустремленность, чувство			http://pedsovet.su/ld/391/39125.zip	

				толе- рантно- сти, приви- вать чувство коллек- ти- визма, добро- жела- тельное отноше- ние друг к другу;				
		Композиция из папье – маше «В мире животных».	1		Фести- валь творче- ства. Викто- рина в стихах.	Анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя); работать в коллективе		
		Панно из ткани «Жар-птица».	1		Проект			
		Панно в технике квиллинга «Летние фантазии».	1		Проект			
		Итоговое занятие. Выставка готовых работ.	1		Вы- ставка			